

Список литературы по курсу «История литературы стран Западной Европы»

1. Песнь о Роланде
2. Песнь о Нибелунгах
3. Песнь о моем Сиде
4. Тристан и Изольда
5. Данте: Божественная комедия
6. Ариосто: Неистовый Роланд
7. Тассо: Освобожденный Иерусалим
8. Э.Роттердамский: Похвальное слово глупости
9. Ф. Рабле: Гаргантюа и Пантагрюэль
10. У. Шекспир: одна комедия + Ромео и Джульетта, Король Лир, Гамлет, Макбет, Отелло
11. Дж. Чосер: Кентерберийские рассказы
12. Т. Мор: Утопия
13. Ф. Бэкон: Новая Атлантида
14. Сервантес: Дон-Кихот.
15. Боккаччо: Декамерон

XVII-XVIII век

1. Лопе де Вега. «Овечий источник».
2. Кальдерон П. «Жизнь есть сон».
3. Корнель П. «Сид».
4. Расин Ж. «Андромаха». «Федра».
5. Мольер Ж.- Б. «Мизантроп». «Тартюф». «Дон Жуан». «Мещанин во дворянстве».
6. Буало Н. «Поэтическое искусство».
7. Дефо Д. «Робинзон Крузо».
8. Свифт Дж. «Путешествия Гулливера»
9. Филдинг Г. «История Тома Джонса, найденыша» (или «Джозеф Эндрюс»).
10. Шеридан Р. «Школа злословия».
11. Стерн Л. «Сентиментальное путешествие».
12. Бернс Р. Лирика.

13. Монтескье Ш. «Персидские письма».
14. Вольтер «Кандид».
15. Дидро Д. «Племянник Рамо». «Монахиня».
16. Руссо Ж.- Ж. «Юлия, или Новая Элоиза».
17. Бомарше П. «Севильский цирюльник», «Женитьба Фигаро».
18. Лессинг Г. – Э. «Эмилия Галотти». «Лаокоон».
19. И.В. Гете. Лирика. «Страдания юного Вертера». «Фауст».
20. Ф. Шиллер. Лирика. «Разбойники». «Коварство и любовь»
21. А. Ф. Прево. «Манон Леско».
22. Ф. Кеведо. Лирика.

XIX век

1. Новалис "Генрих фон Офтердингер"
2. Э.Т.А. Гофман " Кавалер Глюк", "Дон Жуан", "Щелкунчик", "Золотой горшок", "Крошка Цахес", "Житейские воззрения кота Мурра"
3. Лирика поэтов Озерной школы
4. Дж. Байрон "Паломничество Чайлд Гарольда", "Корсар", "Манфред", "Дон Жуан"
5. В. Скотт "Айвенго"
6. А. де Мюссе "Исповедь сына века"
7. Ж. Санд "Консуэло"
8. А. Дюма "3 мушкетера"
9. В. Гюго "Собор Парижской Богоматери", "Отверженные"
10. О. де Бальзак "Отец Горио", "Шагреновая кожа"
11. Г. Флобер "Госпожа Бовари"
12. Стендаль "Красное и черное"
13. Ч. Диккенс "Записки Пиквикского клуба", "Дэвид Копперфилд", "Домби и сын"
14. У.М. Теккерей "Ярмарка тщеславия"

XX век – первая половина:

1. М. Пруст "По направлению к Свану"
2. А. Камю "Посторонний", "Чума"

3. Ж.-П. Сартр "Тошнота", "Мухи"
4. Ф. Мориак "Клубок змей"
5. Ф. Кафка "Превращение", "В исправительной колонии", "Процесс"
6. Э. М. Ремарк "На западном фронте без перемен"
7. Томас Манн "Доктор Фаустус", "Волшебная гора"
8. Генрих Манн "Юность короля Генриха 4"
9. Г. Гессе "Степной волк"
10. Б. Брехт "Трехгрошовая опера", "Мамаша Кураж и ее дети"
11. Дж. Джойс "Дублинцы", "Улисс"
12. В. Вулф "Миссис Дэллоуэй"
13. Д.Г.Лоренс "Сыновья и любовники"
14. Р. Олдингтон "Смерть героя"

XX век — вторая половина

1. У.ГОЛДИНГ. Повелитель мух. Шпиль.
2. А.МЕРДОК. Черный принц. Под сетью.
3. ДЖ.ФАУЛЗ. Волхв. Дэниэл Мартин. Коллекционер. Подруга французского лейтенанта. (Один из романов на выбор.)
4. Г.ГРИН. Суть дела.
5. Ч. П. СНОУ. Один из романов цикла "Чужие и братья".
6. Один из романов современной английской прозы:
 - a. Г.Свифт. Водоземье; И.Макьюэн. Искупление; А.Байетт. Обладание; Дж.Барнс. Попугай Флобера; П.Акройд. Чаттертон
 - b. Г.ПИНТЕР. Сторож.
7. Т.СТОППАРД. Розенкранц и Гильденстерн мертвы
8. ВЕРКОР. Люди или животные? Сильва.
9. Ж.АНУЙ. Антигона.
10. С.БЕККЕТ. В ожидании Годо.
11. Э.ИОНЕСКО. Лысая певичка.
12. Р. МЕРЛЬ.Остров. За стеклом. Мадрапур. (Один из романов на выбор.)

13. Э.БАЗЕН. Семья Резо. (Часть I. Змея в кулаке.).

14. Г.БЕЛЛЬ. Глазами клоуна.

15. Г.ГРАСС. Жестяной барабан.

16. У.Эко. Имя Розы.